**第七期 電影與文學**

**目次**

**編輯室報告**

**研究特區**

宋麗玲 馬杜德《〈優里西斯號〉逃犯》中的奇幻之旅

陳維玲 「伏脫冷」的陰影書寫

傅錫壬 電影《美夢成真》 的神話創意及詮釋

朱璽叡 《2046》：一種異質錯誤的生命

林少華 村上春樹《1Q84》善惡觀研究

小森陽一 《不帶色彩的多崎tukuru和他的巡禮之年》中的「通過儀式」──重新審視「記憶」與「歷史」的相互關係

曾秋桂 日本近代文豪漱石《心鏡》與電影之間──蔓延了百年的內心顫慄

林盛彬 「夢」的解析：比較卡德隆的《人生如夢》與湯顯祖的《牡丹亭》

張嘉如 好萊塢動物保護史略談

**書評書藝**

辜振豐 悅讀《私語俄羅斯》

**學海省思**

聞天祥 台灣新電影的文學因緣（西洋文學）

**每季一書**

鄭雲英 人生相冊裡永不褪色的純粹──《山路彎彎》

劉于涵 藏在字裡行間的救贖──《往復書簡》

簡潔 山窮水盡疑無路 ──《鴿子》

**國際文壇動態**

林震宇 《EVA奇機世界》：閉上眼睛，你看見了什麼？

顧錦芬 百花齊放的日本文學改編電影──評兼《我的母親手記》

簡潔 「對抗遺忘」：記取納粹焚書的教訓

曾秋桂 第三屆村上春樹國際學術研討會紀實